

「間」について考えたことがありますか？

「間」に関する学際シンポジウム

「間(ま)」は日本文化における非常に重要な概念として、アート(音楽、ダンス、落語など)、建築(例:日本庭園のデザイン)、商業(広告など)に幅広く見出すことができます。このシンポジウムでは、芸術家や科学者が多数集まり、それぞれの実践の場における「間」についての対話を行います。私たちは、この対話を通じて対人コミュニケーションにおける「間」の役割と、この現象を科学的に研究する方法について考察したいと思います。



Thinking together about togetherness

Dr. Asaf Bachrach *Centre National de la Recherche Scientifique Paris, France*

Talking about the Silence In Music

Dr. Ya-Ting Wang *Fo-Guang University, Taiwan*

Of things that fall in cracks, gaps and transformations: From Anthropology to Advertising

Dr. John McCreery *National Tsing-hua University, Taiwan*

Full of emptiness: How 'Ma' is made visible in the classical Japanese garden.

Dr. Gert Jakobus van Tonder *Independent Researcher, Reki-An Pavilion, Kyoto, Japan*

Kongwu (空無, emptiness, nothingness) into performance

Dr. I-Lien Ho *National Sun Yat-Sen University, Kaoshiung, Taiwan*

[Title to be confirmed]

Dr. Katsumi Watanabe *Waseda University, Tokyo, Japan*

2018. **2.9** FRI 13:00-19:30

場所：片平キャンパス・東北大学電気通信研究所 本館5階 セミナー室 (M531 号室)

Open for All, Free Admission (Door opens at 12:30 p.m.)
入場無料 ※講演会は英語で行われます。

主催：東北大学電気通信研究所 共催：東北大学学際科学フロンティア研究所
問い合わせ先：ma.tohoku@gmail.com